

	INSTRUMENTO	CAPTAÇÃO	INSERT PA
01	KICK	RE20 / SM91 / Beta 52	GATE- EQ
02	SNARE TOP	SM 57 BETA	GATE
03	SNARE BOTTON	SM 57/ SM 81 / AKG 460	GATE
04	HI HAT	SM 81/ SM 98 / AKG418	
05	ROTON TOM 1	E604/ AKG41/ Beta 56	GATE
06	ROTON TOM 2	E604/ AKG418/ Beta 56	GATE
07	TOM 3	E604/ AKG418/ Beta 56	GATE
08	TOM 4	E604/ AKG418/ Beta 56	
09	TOM 5	E604/ AKG418/ Beta 56	
10	TOM 6	E604/ AKG418/ Beta 56	
11	CONGA HI	SM 57 / AKG421 / Beta 56	GATE
12	CONGA MID	SM 57 / AKG421 / Beta 56	GATE
13	CONGA LOW	SM 57 / AKG419 / Beta 56	GATE
14	BONGO	SM 57 / AKG419 / Beta 56	GATE
15	TIMBAL	SM 57 /Beta 56/AKG 419	GATE
16	SD LOW	E602 / BETA 52	
17	SD HI	E604 / BETA 56/ AKG 421	
18	EFEITO	SM 81 / CONDENSER	
19	GUIARRA	DIRECT BOX PASSIVO	
20	KEY 1	DIRECT BOX PASSIVO	
21	KEY 2	DIRECT BOX PASSIVO	
22	ACORDEON	DIRECT BOX PASSIVO	COMPRESSOR
23	VIOLAO GUIT	DIRECT BOX PASSIVO	
24	VIOLAO MATHEUS	DIRECT BOX PASSIVO	
25	VIOLA MATHEUS	DIRECT BOX PASSIVO	
26	BAIXO	DIRECT BOX PASSIVO	
27	VIDEO	DIRECT BOX PASSIVO	
28	OFF	SM 58	
29	PEDRO PAULO	SEM FIO PROPRIO	COMPRESSOR
30	MATHEUS	SEM FIO PROPRIO	COMPRESSOR
31	TRACK PC VS (BAT)	DIRECT BOX PASSIVO	
32	TRACK PC VS (BAT)	DIRECT BOX PASSIVO	
33	TRACK PC VS (BAT)	DIRECT BOX PASSIVO	
34	MIC RESERVA STD BY	MIC EMPRESA S/FIO	
35	MIC RESERVA STD BY	MIC EMPRESA S/FIO	
36	OVER HEAD L	SM 81/ CONDENSER	
37	OVER HEAD R	SM 81/ CONDENSER	
38			
39			
40			

CONTATO:

POPÓ (técnico de som) 61 – 98159-2169

Mapa do Palco



Bateria

110V



Teclados

110V



Percussão

110V



Baixo

110V



Acordeon

110V



Guitarra . Violão

110V

Side L



**PEDRO PAULO
& MATHEUS**



Side R

RIDER TÉCNICO

MONITOR

01 CONSOLE DIGITAL, PM 5D, M7CL, CL5 , LS9

70-CABOS XLR

14- DIRECT BOX, MEA **PASSIVOS**

06- GARRAS LP PARA PERCUSSÃO, E GARRAS PARA BATERIA.

01- SIDE FILL **DUPLO** PROCESSADO

03- **PRATICÁVEIS** SEPARADOS MEDINDO 3X3 CADA(INDISPENSÁVEL).

***TODOS OS PONTOS DE ENERGIA NO PALCO DEVEM ESTAR ESTABILIZADAS EM 127Volts.**

*** MICROFONES DE ACORDO COM O INPUT LIST.VER MARCAS NO INPUT.**

PA

01-CONSOLE DIGITAL: PM5D, CL 5, M7 CL, MIDAS PRO6. DIGI DESINGN VENUE, PROFILE, VENUE SC 48, SOUNDCRAFT VI 3000, VI 6

03- PROCESSADORES DE EFEITO- **NÃO ACEITAMOS BEHRINGER E ALESIS**

01-PA DEVERÁ SER COMPATÍVEL COM O LOCAL A SER SONORIZADO,

DESENVOLVENDO 120Db NA HOUSE MIX(formando no mínimo um triângulo equilátero entre os PA's), SEM DISTORÇÃO.

01-**SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE P.A E MONITOR.(INDISPENSÁVEL)**

ATENÇÃO:

HAVENDO OUTRA APRESENTAÇÃO NO MESMO PALCO, DEVERA SER PROVIDENCIADO OUTRO EQUIPAMENTO PARA A REALIZAÇÃO DO MESMO, COMO CONSOLE CABOS DIRECT BOX, POIS OS MESMOS NÃO SERÃO COMPARTILHADOS, BEM COMO INSTRUMENTOS E EQUIPAMENTOS DE LUZ. PEDIMOS A PRESENÇA DE NO MÍNIMO 2 AUXILIARES, NA CABEAÇÃO DOS INSTRUMENTOS.

QUALQUER DÚVIDA E OU DIFICULDADE EM ATENDER ESSE RIDER FAVOR ENTRAR EM CONTATO O MAIS BREVE POSSIVEL.

CONTATO:

POPÓ (técnico de som) 61 – 98159-2169